

Das **Corona Quartett Salzburg** wurde 1996 in Salzburg gegründet und hat im Rahmen renommierter Musikfestivals Konzerte im In- und Ausland absolviert. Das Quartett hat regelmäßige Konzertverpflichtungen unter anderem bei den Internationalen Musikwochen Millstatt, Salzburger Schloßkonzerten, Salzburger Residenzkonzerten, Internationale Konzertreihe der Salzburger Johann-Michael-Haydn-Gedenkstätte sowie beim Musiksommer zwischen Inn und Salzach.

Neben der Wiener Klassik beschäftigt sich das Quartett auch mit romantischer und zeitgenössischer Musik.

### **Gabriele Hummel, Violine**

geboren in Brühl bei Köln. Nach Abitur Violinstudium in Klagenfurt und Köln bei Prof. Helfried Fister und bei Prof. Jürgen Geise am "Mozarteum" in Salzburg. Internationale Meisterkurse u.a. bei Prof. Igor Ozim (Köln) und bei Rony Rogoff (New York). Kammermusikurse u.a. beim Amadeus Quartett. Konzerttätigkeit als Primarius des Corona Quartett Salzburg sowie solistische Auftritte bei Musikfestivals im In- und Ausland. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen im Bayerischen Rundfunk und im ORF. Interpretin zahlreicher Uraufführungen.

Unterrichtstätigkeit in Deutschland und Österreich. Seit 2002 Violinpädagogin am Salzburger Musikschulwerk in der Stadt Salzburg.

Gabriele Hummel spielt auf einem Instrument des italienischen Geigenbauers Roberto Regazzi (Bologna 1985)

### **Konstanze Schrader, Violine**

geboren in Böblingen bei Stuttgart, erhielt ihren ersten Geigenunterricht in Alter von 8 Jahren. Später setzte sie ihre Ausbildung bei Prof. Hedwig Pahl in Stuttgart fort. Mehrmalige Preisträgerin bei "Jugend musiziert". Nach Abitur Violinstudium bei Prof. Helmut Zehetmair am Mozarteum in Salzburg. 2001 Konzertfachdiplom mit Auszeichnung. 2003 Diplom in Instrumentalpädagogik an der Münchner Musikhochschule. Stipendiatin des österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Kammermusikstudium beim Hagen-Quartett sowie Teilnahme von Intern. Meisterkursen und Orchesterakademien.

Als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland sowie Mitwirkung bei CD-Aufnahmen.

### **Stefan David Hummel, Viola**

geboren in Würzburg als 5. Sohn des Komponisten Bertold Hummel. Nach Abitur Violastudium bei Prof. P. Langgartner am "Mozarteum" in Salzburg. Zahlreiche Solo- und Kammermusikurse, u.a. bei Prof. T. Riebl (Salzburg), Prof. H. Fister (Klagenfurt), Prof. A. Balogh (München), bei Prof. N. Harnoncourt (Wien), beim Amadeus Quartett (Köln), Hagen Quartett und Pro Arte Quartett Salzburg. Als Bratschist und Komponist zahlreiche Aufnahmen (ORF, Bayerischer Rundfunk, WDR) sowie intensive Lehr- und Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Mitwirkung bei zahlreichen CD-Einspielungen.

Stefan David Hummel spielt auf einem Instrument des italienischen Geigenbauers Gaetano Pareschi (Cremona 1930)

### **Götz von der Bey, Violoncello**

geboren in Velbert, Nordrheinwestfalen, mit 14 Jahren Preisträger bei "Jugend musiziert" Nach Abitur Cellostudium an der Folkwang-Musikhochschule Essen bei Prof. Maria Klingel und am Mozarteum in Salzburg bei Prof. Dankwart Gahl. 1989 Konzertexamen mit Auszeichnung. Kammermusikstudium beim Hagen Quartett sowie Teilnahme bei Intern. Meisterkursen u.a. bei Boris Pergamenschikov, Siegfried Palm, A. Noras sowie M. Flaksman. Seit 1989

Instrumentalpädagoge im Chiemgau/ Bayern. Als Solist, Kammer- und Orchestermusiker rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland.